

Danses et percussions africaines

Un séjour aux rythmes de la culture africaine...

Intérêts pédagogiques

- ◆ S'ouvrir au monde en découvrant un autre continent, une autre culture, un autre mode de vie.
- ◆ Connaître et pratiquer des instruments de musiques traditionnels originaires de l'Afrique de l'ouest (Guinée).
- ◆ Travail sur les rythmes, sur l'écoute, sur la perception de son corps comme moyen d'expression.
- ◆ Eveil sensoriel et musical.
- ◆ Développer l'imaginaire et la mémoire (mémoriser un rythme ou une chorégraphie en lien avec une histoire contée...).
- ◆ Développer son propre sens artistique.



Ce que l'on peut faire :

- ◆ Pratique de la percussion (djembé) et de la danse africaine.
- ◆ Ecoute de contes, apprentissage de chants traditionnels.
- ◆ Découverte d'instruments typiques
- ◆ Dégustation d'un repas africain, dans la tradition guinéenne.
- ◆ Fabrication de djembés
- ◆ Veillée africaine (chants et danses...).
- ◆ L'arbre à palabre : échange sur les us et coutumes de l'Afrique.
- ◆ Atelier environnement : « l'inégale répartition de la ressource en eau dans le monde » : sa gestion et son utilisation, quels problèmes ... (parallèle entre la France et l'Afrique).